

An exhibition of photographs

BEHIND THE INDIAN BOOM

Inequality and Resistance at the heart of economic growth



Biennale Democrazia 2019
inaugura il 27/3 a Torino

L'altra faccia del Miracolo
(Behind the Indian Boom)

Diseguaglianza e Resistenza
nell'India del miracolo economico

L'inferno del lavoro nell'India del Boom economico, minutamente documentato nelle tante quadre che il pubblico di **Biennale Democrazia 2019** potrà fruire come *Evento Diffuso*: negli spazi espositivi del **Campus Luigi Einaudi** (*Lungo Dora Siena 100/A*) e in quelli di **ITCILO** (*Viale Mastroi del Lavoro 10*) dove la Mostra proseguirà fino a metà maggio, per ricomporsi infine nello **Spazio Regione Piemonte** incontrandosi con il **Festival Cinemambiente**.

Una Mostra che è il risultato di un impegnativo progetto di ricerca guidato nel triennio 2014/17 dai professori Alpa Shah (**London School of Economics**) e Jens Lerche (**School of Oriental and Africans Studies**) con la curatela, insieme alla stessa Alpa Shah, del film-maker Simon Chambers, in focus sulle tante facce della disuguaglianza e resistenza nel cuore di una vivace crescita economica quale appunto può considerarsi quella indiana ormai da anni.

Inferno minutamente raccontato dalla macchina fotografica, dalle incerte riprese su cellulare, dallo sguardo e dagli appunti di chi ci si è trovato dentro non certo per caso, né in veste di fotoreporter, ma appunto come ricercatore – e basterebbe questa inedita partnership tra due prestigiosi istituti universitari per capire che si tratta dell'evento di più ampia comunicazione di una serie di approfonditi *fieldwork*, in territori caratterizzati da un'emergenza sociale (e crescente tensione anche politica) difficilmente documentabili altrimenti.

Sguardo dunque che da un certo punto in poi ha sentito l'urgenza di condividersi ben oltre le pubblicazioni accademiche per diventare testimonianza, **progetto di visibilità**, denuncia, su realtà normalmente oscurate dall'**invisibilità**: forte di una metodologia di assoluto rigore e di un eccellente lavoro di squadra all'interno del gruppo di docenti, dottorandi, attivisti locali, informatori, da anni impegnati nelle specifiche aree di indagine.

Precisamente su queste traiettorie di riflessione, sempre più rilevanti anche per le nostre società e pienamente nel tema di **Biennale Democrazia 2019**, si svilupperà la lezione inaugurale di Alpa Shah e Jens Lerche il 27 marzo in dialogo con Tommaso Bobbio e introduzione del rettore Gianmaria Ajani, (Aula Magna CLE - h 11), oltre al *workshop* il giorno successivo, sempre al CLE.

La riedizione della Mostra per la città di Torino è curata dal neonato **ISA (Istituto Studi sull'Asia)**, *Dipartimenti di Giurisprudenza, Cultura Politica e Società e Studi Umanistici* dell'*Università di Torino* con la collaborazione di **ITCILO, Centro Studi Sereno Regis e Ass. Onlus Jarom**, all'interno della manifestazione **India Invisibile** che proseguirà anche dopo i giorni di **Biennale Democrazia 2019** e fino a metà giugno.

info: www.indiainvisibile.it e relativi social

